

GDVT-Jahrestagung 2024 an der Tamkang University, Taipei
2024年中華民國德國語文學者暨教師協會年會及國際研討會

Krisen, Kriege und Seuchen Ihre Auswirkungen auf Gesellschaft, Literatur und Kunst

危機、戰爭和疾病對社會、文學和藝術的影響



Ort: Hsu Shou-Chlien International Conference Center (HC307)

Zeit: 23. März 2024

地點：守謙國際會議中心HC307

時間：2024年3月23日(六)

Keynote Speaker 專題演講 HC307

Prof. Dr. Ralf Klausnitzer
Humboldt Universität / Deutschland 德國洪堡大學

Den Ausnahmezustand darstellen. Kriegs- und Gewalterfahrungen in der europäischen Kunst und Literatur im 20. Jahrhundert
(緊急狀態的描述。20世紀歐洲藝術與文學中戰爭與暴力的體驗)

Prof. Dr. Friedhelm Bertulies
Daegu Universität / Korea 韓國大邱大學

Briefschreiber in finsternen Zeiten und ihr Mut vor der Schlachtreihe. Übersetzungsverhältnisse in Ernst Jüngers Haus der Briefe
(黑暗時代的寫信人與前線他們的勇氣。恩斯特·榮格書信集中的翻譯關係)

Prof. Dr. Kumasaka, Motohiro
Tokushima Universität / Japan 日本德島大學
Geisteswissenschaften im Zeitalter der Krisen – Angst und Ehrfurcht
(危機時代的人文學科。恐懼與敬畏)

Referat 論文發表 HC305

Session 1

黃靖時(Huang, Ching-Shih)

DaF-Online-Kurs nach der Pandemie -
Vor- und Nachteile des Änderübergreifenden Lernens Dauthendays ›Himalajafinsternis‹
(疫情後線上德語課的進行- 跨境學習的優勢與缺點)

Jörg-Alexander Parchwitz (白秋石)

Klimakrise und politische Lösungsansätze im DaF-Unterricht-
Die 17 SDGs als Game Based Learning Projekt
(德語課程中的氣候危機和政治解決方案—聯合國17項永續發展目標(SDGs)作為遊戲本位學習項目)

高慧霞 (Kao, Huey-Shya)

Autonomes Lernen als Förderungsmaßnahme im Deutschunterricht
(德語課程中培養學生自主學習能力)

Session 3

Ingo Tamm (唐英格)

„Hostienschädung und Ritualmord“ -
Antisemitische Verschwörungstheorien und Progame im deutschsprachigen Raum
als Spätmittelalters im Zuge der krisenhaften Entwicklung des „Schwarzen Todes“
(「褻瀆聖體與儀式謀殺」—中世紀晚期德語區「黑死病」蔓延過程中的反猶太陰謀論與迫害屠殺)

楊燕詒 (Yang, Yen-I)

Musiker und Politik -
Von Berliner Philharmonikern in der NS-Zeit bis zum Fall Anna Netrebko
(音樂家與政治—從納粹時期的柏林愛樂到安娜·涅翠柯事件)

Christian Richter (李克揚)

Steinchen auf dem Weiqi-Brett?
Taiwan in der deutschen „China-Strategie“ 2023
(圍棋盤上的棋子？德國2023年對中政策裡的臺灣)

Referat 論文發表 HC307

Session 2

Monika Leipelt-Tsai (蔡莫妮)

Krise(n) im Alltag. Kristof Magnussons Arztroman
(日常生活中的危機。克里斯托夫·馬格努森的《醫生小說》)

Prof. Dr. Unyoung Park

Aufklärerische Überlegungen zu Kriegsfolgen und Kriegsbewältigung:
Lessings Nathan der Weise (1779) und Senocaks Gefährliche Verwandtschaft (1998)
(啟蒙運動對於戰爭後果與如何應對的思考:萊辛《智者納坦》(1779)與捨諾恰克的《危險關係》(1998))

André Maertens (梅安德)

Was zeigt Antikriegsliteratur?
Eine Analyse der emotiven Schilderungen von Grauen, Hoffnung und Schuld
in Erich Maria Remarques Frontroman „Im Westen nichts Neues“
(雷馬克的前線小說《西線無戰事》中對恐怖、希望和罪惡感的情緒表述之分析)

Session 4

Christoph Waldhaus (禪悟)

Krisen, Kriege und Seuchen -
Ein Blick auf die Mediensprache
(危機、戰爭和流行疾病—媒體語言概覽)

鄭欣怡 (Cheng, Hsin-Yi)

Ein Theaterstück erleben statt. lesen: Unterrichtsbericht zu Ferdinand
von Schirachs Stück Terror im Unterricht für deutsche Literatur
(以體驗劇作取代閱讀劇作：在德語文學課程教授Ferdinand von Schirach
劇作Terror《恐怖行動》之教學報告)

鄭惠芬 (Cheng, Hui-fen)

海里希·伯爾小說中戰後人性的重建
(Die Rekonstruktion der Menschlichkeit nach dem Krieg in Heinrich Bölls Romanen)